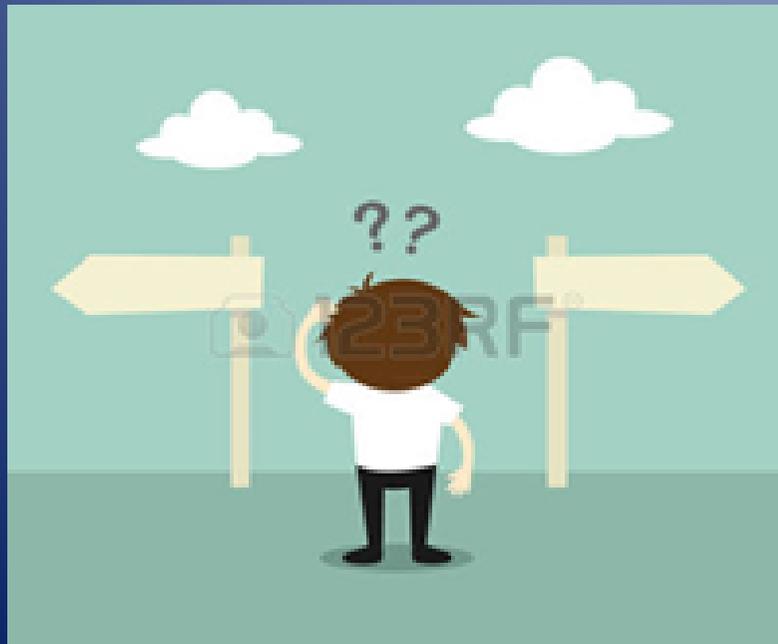


I.C. «Umberto Fraccacreta»
Bari-Palese

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE



SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

I sentieri si costruiscono viaggiando
(Franz Kafka)

CURRICOLO VERTICALE

PROFILO IN USCITA		
(cfr. MIUR “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 4 settembre 2012)		
SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Al termine del percorso triennale della scuola dell’infanzia, il bambino, attraverso le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età. Inizia ad aver consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Esprime le proprie idee in semplici situazioni di vita quotidiana e possiede un certo patrimonio di conoscenze. Inizia ad aver cura e rispetto di sé, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi, motori ed artistici.</p>	<p>Al termine della scuola primaria, l’allievo ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo;</p>	<p>Al termine della scuola secondaria di I grado l’allievo ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda</p>

	<p>osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p>lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche</p>
--	--	---

		<p>alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>
--	--	--

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nei vari contesti culturali e sociali.

2. Comunicazione nelle lingue straniere: padronanza della lingua inglese e di un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi in diversi ambiti e contesti.

3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane e organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

4. Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per lo studio, la ricerca, il tempo libero e la comunicazione.

5. Imparare a imparare: reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità: risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere i vari aspetti, dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

(cfr. MIUR "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", 4 settembre 2012)

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA: ITALIANO	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconti e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi sui problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario tipo per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti, e comincia a costruirne</p>

<p>attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale-comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

(cfr. MIUR “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 4 settembre 2012)

DISCIPLINA: INGLESE	
Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

(cfr. MIUR "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", 4 settembre 2012)

Al termine della scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINE: FRANCESE/SPAGNOLO

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge semplici e brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

(cfr. MIUR "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", 4 settembre 2012)

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: MATEMATICA	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i</p>

	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni.....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

(cfr. MIUR "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", 4 settembre 2012)

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: SCIENZE	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della</p>

	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

(cfr. MIUR “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 4 settembre 2012)

CAMPI D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
Al termine della scuola dell’infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Esplora le potenzialità espresse dalle tecnologie.</p>	<p>Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che esse stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E’ in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

(cfr. MIUR “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 4 settembre 2012)

CAMPI D’ESPERIENZA: IL SE’ E L’ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: STORIA	
Al termine della scuola dell’infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla</p>

<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato o prossimo.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

(cfr. MIUR “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 4 settembre 2012)

CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
Al termine della scuola dell’infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(cfr. MIUR "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione", 4 settembre 2012)

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere, di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(cfr. MIUR “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 4 settembre 2012)

CAMPO D’ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA: MUSICA	
Al termine della scuola dell’infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(cfr. MIUR “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 4 settembre 2012)

CAMPO D’ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
Al termine della scuola dell’infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.</p> <p>Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più completa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(cfr. MIUR “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”, 4 settembre 2012)

CAMPO D’ESPERIENZA: IL SÉ E L’ALTRO	DISCIPLINA: RELIGIONE	
Al termine della scuola dell’infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio fra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo, nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PREVALENTE:
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

(cfr. MIM, "Linee guida insegnamento Ed. Civica, D.M. n. 183 del 7 settembre 2024)

EDUCAZIONE CIVICA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine del Primo ciclo di istruzione Scuola primaria Scuola secondaria di primo grado
<p align="center">Nuclei concettuali: COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>PER CAMPI D'ESPERIENZA:</p> <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>TRAGUARDO N. 1 Riconosce e rispetta le diversità individuali. TRAGUARDO N. 2 Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, mettendosi al servizio degli altri. TRAGUARDO N. 3 Conosce e rispetta le norme dell'educazione stradale. TRAGUARDO N. 4 Conosce la propria realtà ambientale (luoghi, storie e tradizioni). TRAGUARDO N. 5 Conosce e rispetta l'ambiente</p>	<p align="center">Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</p> <p>TRAGUARDO N. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>TRAGUARDO N. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>TRAGUARDO N. 3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>TRAGUARDO N. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</p> <p align="center">Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>TRAGUARDO N. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDO N. 1 Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri.

TRAGUARDO N. 2 Rispetta e riconosce i sentimenti e i pensieri altrui.

TRAGUARDO N. 3 Esprime le proprie esperienze come cittadino.

TRAGUARDO N. 4 Riconosce e interpreta l'inno italiano ed europeo.

IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDO N.1 Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.

TRAGUARDO N.2 Rispetta le regole e le norme stradali

TRAGUARDO N.3 Conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in maniera corretta il marciapiede e le strisce pedonali.

TRAGUARDO N.4 Utilizza i dispositivi digitali in modo responsabile.

TRAGUARDO N.5 Conosce i rischi e pericoli dell'uso improprio dei dispositivi digitali.

CORPO E MOVIMENTO

TRAGUARDO N.1 Ha un positivo rapporto con la propria corporeità.

TRAGUARDO N.2 Assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme nella scuola negli ambienti esterni.

TRAGUARDO N.3 E' consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene

TRAGUARDO N.6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.

TRAGUARDO N. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

TRAGUARDO N. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

TRAGUARDO N. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDO N. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

TRAGUARDO N. 11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

TRAGUARDO N. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

personale per la cura della propria salute.

TRAGUARDO N.4 E' attento alla propria sicurezza e per strada.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDO N.1 Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola.

TRAGUARDO N.2 Conosce aspetti del proprio territorio.

TRAGUARDO N.3 Assume comportamenti rispettosi verso gli animali, l'ambiente naturale , il patrimonio artistico e culturale.

TRAGUARDO N.4 Sperimenta attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto e compravendita.

TRAGUARDO N.5 Coglie l'importanza del risparmio.

TRAGUARDO N.6 Compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Superare serenamente il distacco dalla famiglia ● Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza ● Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana ● Esprimere emozioni e sentimenti ● Condividere momenti di gioco con l'aiuto dell'adulto ● Comunicare i propri bisogni ● Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conquistare l'autonomia nello svolgere semplici attività ● Giocare insieme nel piccolo gruppo ● Riconoscere i propri bisogni e sa chiedere aiuto ● Mostrare fiducia nell'adulto ● Condividere momenti di gioco ● Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana ● Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza ● Esprimere emozioni e sentimenti ● Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Accogliere le nuove esperienze ● Collaborare nelle attività di routine ● Rispettare regole di vita quotidiana ● Manifestare e controllare le proprie emozioni ● Esprimere verbalmente le proprie emozioni ● Ascoltare gli altri e rispettare il turno nella conversazione ● Comprendere messaggi legati all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace ● Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita

**CAMPO DI ESPERIENZA
IL CORPO E IL MOVIMENTO**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso ● Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su un compagno ● Conoscere l'uso delle principali parti del corpo ● Assumere e descrivere le principali posizioni ● Eseguire semplici sequenze motorie ● Eseguire attività di coordinazione oculo-manuale ● Camminare e correre in modo disinvolto ● Mantenere l'equilibrio ● Discriminare gli stimoli sensoriali principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sull'altro ● Riconoscere e denominare le parti del corpo su un'immagine ● Individuare le parti mancanti del corpo su un'immagine ● Ricomporre un puzzle della figura umana ● Disegnare il corpo ● Eseguire saltelli ● Eseguire sequenze di movimenti e percorsi su imitazione ● Descrivere azioni e movimenti ● Eseguire attività di coordinazione oculo- manuale ● Discriminare gli stimoli senso-percettivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e denominare le parti del corpo principali e secondarie ● Individuare le parti del corpo secondarie mancanti in un'immagine ● Ricomporre un puzzle di una figura umana ● Rappresentare graficamente lo schema corporeo ● Assumere e descrivere posizioni ● Riconoscere la destra e la sinistra ● Controllare l'equilibrio in situazione statiche e dinamiche ● Eseguire sequenze motorie ● Possedere una buona coordinazione generale ● Possedere una buona coordinazione oculo-manuale ● Possedere la propria dominanza laterale

**CAMPO DI ESPERIENZA
IMMAGINI, SUONI, COLORI**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e denomina i colori fondamentali ● Usare il colore in modo appropriato ● Usare alcune tecniche grafico pittoriche ● Disegnare in modo finalizzato ● Descrivere il contenuto del proprio disegno ● Utilizzare alcune tecniche grafico –pittoriche ● Individuare somiglianze e differenze ● Ascoltare e cantare semplici canzoncine e filastrocche ● Riprodurre semplici ritmi usando il corpo e semplici strumenti ● Esprimere contenuti e sentimenti attraverso vari canali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e denominare i colori primari e secondari ● Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche ● Usare in modo creativo i materiali a disposizione ● Costruire utilizzando semplici materiali ● Disegnare in modo finalizzato e su consegna verbale ● Descrivere il contenuto del proprio disegno ● Memorizzare ed eseguire canzoncine ● Memorizzare e ripetere filastrocche e semplici poesie ● Riprodurre ritmi e percepirne le differenze (lento-veloce) ● Partecipare a semplici drammatizzazioni ● Eseguire giochi simbolici e di ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare varie tecniche grafico-pittoriche ● Esprimere le proprie esperienze con il disegno ● Combinare creativamente forme e colore ● Avere un’adeguata padronanza degli strumenti grafici (impugnatura fluidità del gesto,...) ● Commentare e confrontare immagini ● Riprodurre sequenze ritmiche ● Leggere sequenze ritmiche ● Rappresentare sequenze ritmiche ● Drammatizzare esperienze e storie ascoltate

**CAMPO DI ESPERIENZA
I DISCORSI E LE PAROLE**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi ● Denominare oggetti e immagini ● Definire azioni legate alla vita quotidiana ● Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto ● Descrivere immagini ● Descrivere esperienze ● Comprendere semplici consegne ● Comprendere una breve storia ascoltata ● Memorizzare e ripetere brevi filastrocche ● Esprimere i propri bisogni ● Usare un linguaggio adeguato per comunicare con i compagni e con l'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Denominare e descrivere oggetti e immagini ● Comprendere e descrivere azioni ● Esprimere verbalmente i propri bisogni ● Formulare domande ● Comunicare verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività ● Comprendere ed eseguire consegne verbali ● Ascoltare e comprendere storie ascoltate ● Rispondere alle domande-stimolo relative a storie ascoltate ● Comunicare verbalmente con l'adulto e con i compagni ● Memorizzare e ripetere filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un linguaggio ben articolato ● Possedere un lessico adeguato all'età ● Esprimere verbalmente pensieri e sentimenti ● Chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività ● Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di graduale difficoltà ● Riferire il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale ● Scomporre e comporre parole ● Giocare con le parole

**CAMPO DI ESPERIENZA
CONOSCENZA DEL MONDO**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e definire le principali forme geometriche ● Riconoscere e descrivere le principali grandezze ● Raggruppare oggetti in base ad un criterio ● Comprendere e descrivere concetti topologici e spaziali ● Comprendere e descrivere grandezze e quantità ● Comprendere l'alternanza giorno e notte ● Comprendere la sequenza di due azioni relative ad un'esperienza vissuta ● Osservare e descrivere l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e quantificare in base alla consegna ● Porre in relazioni elementi ● Confrontare insiemi di elementi ● Comprendere il concetto di quantità ● Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche ● Comprendere e utilizzare le relazioni spaziali ● Comprendere e distinguere le routine della giornata scolastica ● Comprendere ed eseguire la sequenza di azioni relative ad un'esperienza ● Ordinare in sequenza le immagini relative a un'esperienza o a una storia ● Riconoscere i cambiamenti legati alle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti fino a dieci ● Confrontare insiemi di elementi ● Eseguire corrispondenze di insiemi di elementi ● Seriare oggetti e immagini per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza ● Riconoscere e riprodurre graficamente figure geometriche ● Muoversi e orientarsi nello spazio su consegna verbale ● Ordinare e verbalizzare in successione temporale eventi e azioni ● Riflettere sulla ciclicità del tempo ● Comprendere l'uso degli organizzatori temporali (calendari, tabelle, ..) ● Ordinare in sequenza una serie di immagini

EDUCAZIONE CIVICA

(cfr. MIM, "Linee guida insegnamento Ed. Civica, D.M. n. 183 del 7 settembre 2024)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3-4-5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo.
 - Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.
 - Conoscere le regole della sezione.
 - Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
 - Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.
- Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni).
- Conoscere e rispettare l'ambiente.
 - Lavorare in modo cooperativo discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con gli adulti e con i coetanei.
- Comunicare e scambiarsi domande, informazioni e sentimenti.
- Apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.
- Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.
- Esprimere le proprie esperienze come cittadino.
- Riconoscere e interpretare l'inno italiano e quello europeo.

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Sviluppare il gusto del bello e la consapevolezza dell'importanza della cura del patrimonio artistico, culturale e del decoro urbano.
- Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.
- Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo in modo appropriato dei dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo e responsabile.

CORPO E MOVIMENTO

- Scoprire il sé corporeo, proprio e altrui.
- Controllare e coordinare i movimenti del corpo.
- Muoversi con destrezza e correttezza nei vari ambienti scolastici e non.
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.
- Stimolare una corretta alimentazione e un'adeguata igiene personale.
- Assumere comportamenti corretti atti a tutelare la propria salute e la sicurezza propria e altrui.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Comunicare e scambiarsi domande, informazioni sull'ambiente, la natura, gli animali e i fenomeni fisici.
- Comprendere l'importanza del rispetto per il mondo naturale che lo circonda.
- Sperimentare attraverso il gioco, equivalenze di quantità e valori, scambi e baratti.
- Favorire attraverso il gioco di finzione, di immaginazione e di identificazione la pluralità di ruoli simulando esperienze di vita adulta.
- Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.
- Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità più ampia rispetto a quella familiare
- Scoprire che la libertà individuale ha come limite la libertà altrui.
- Incentivare la tutela degli spazi e dei diritti di tutti attraverso il rispetto delle regole.
- Sviluppare l'attitudine alla collaborazione e alla cooperazione .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO				
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saper cogliere il senso globale e le principali informazioni. Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati e le esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Letture Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione. Leggere semplici testi di diversa tipologia, cogliendo l'argomento centrale e individuando le informazioni principali e gli scopi funzionali.</p> <p>Scrittura Riconoscere e riprodurre il suono e il segno di parole, sillabe e lettere nei quattro caratteri</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile Comprendere e dare semplici istruzioni Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente</p> <p>Letture</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi Comprendere il tema e le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esposizione, di un messaggio o di una consegna. Raccontare e/o esporre esperienze personali, storie inventate, argomenti di studio organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Riferire con lessico appropriato e con coerenza logica e temporale, le esperienze personali e gli</p>

<p>produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e in modo autonomo parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia e l'interpunzione. Produrre brevi e semplici testi di vario tipo con scopi diversi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Discriminare gli elementi principali di una frase (articolo, nome, qualità).</p>	<p>e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso. Leggere semplici e brevi testi di diverso genere, letterari e non, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di ricavarne informazioni.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere, articoli o testi di vario tipo adeguati ai destinatari o alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p>	<p>argomenti di studio. Organizzare un discorso orale su un tema noto o su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprenderne il contenuto. Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere testi narrativi o poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p>
--	---	---	---	--

		<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Rielaborare testi di vario tipo e redigerne di nuovi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere, articoli o testi di vario tipo adeguati ai destinatari o alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi per scrivere relazioni su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p>
--	--	--	--	--

			<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
--	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE				
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi note.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo semplici parole e frasi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere e completare parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività proposte.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi note.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere parole e semplici frasi, informazioni, espressioni e messaggi scritti accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire in semplici scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere semplici messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi,</p>

			<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi su argomenti noti, per presentarsi, per chiedere o dare informazioni.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>	<p>accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi su argomenti noti, per presentarsi, per chiedere o dare informazioni.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
--	--	--	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

STORIA				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato e della generazione degli adulti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Produzione scritta e orale Ricavare e produrre</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo</p>

	<p>temporali. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie e racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>	<p>le relazioni fra gli elementi caratterizzanti Produzione scritta e orale Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>
--	---	---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA				
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geograficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e</p>	<p>Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geograficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geograficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e elaborazioni digitali. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione</p>	<p>Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>

<p>modificato dalle attività umane</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	--	---	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA				
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p>	<p>Numeri Contare, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Spazio e figure</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due o più numeri. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali,</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e/o decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>Definire la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra...).</p> <p>Eseguire un percorso seguendo istruzioni verbali o scritte date</p> <p>Saper fornire le istruzioni a qualcuno per compiere un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di linee e figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Capire i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare e confrontare grandezze con unità di misura non convenzionali</p>	<p>rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure Definire la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra...).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)</p>	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli, e aree.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, goniometro).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riprodurre in scale una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p> <p>Relazioni dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, angoli, e aree.</p> <p>Passare da un'unità di misura</p>
--	--	---	--	--

		utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).		a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
--	--	---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE				
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.).</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli</p>

	<p>Osservare e prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, i bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>naturali e quelle ad opera dell'uomo. L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, i bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>anche attraverso giochi col corpo. L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>
--	---	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA				
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Prevedere e Immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni da guide o istruzioni di montaggio</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la</p>	<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>Intervenire e trasformare Cercare sul P.C. e utilizzare un programma di utilità.</p>	<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.</p> <p>Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Intervenire e trasformare Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di</p>

		sequenza delle operazioni.	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni
--	--	----------------------------	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

MUSICA				
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Eeguire collettivamente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p>Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali e polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionale e non convenzionali. Riconoscere gli usi le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE				
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>

	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.</p>
--	---	--	---	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA PRIMARIA**

EDUCAZIONE FISICA				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p> <p>Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di</p>

	<p>Rispettare le regole della competizione sportiva.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>movimento e semplici coreografie individuali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
--	--	---	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA PRIMARIA**

RELIGIONE				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>La Bibbia e le fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i primi segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul</p>	<p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a</p>	<p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segno della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Identificare i principali codici dell'arte iconografica cristiana. Saper attingere</p>

		<p>comandamento dell'amore di dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. Individuare significative espressioni dell'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni dell'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita da veri figli di Dio.</p>
--	--	---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE CIVICA

(cfr. MIM, "Linee guida insegnamento Ed. Civica, D.M. n. 183 del 7 settembre 2024)

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE	COSTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale -Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione -Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo -Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati e le forme di vita -Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione e l'inclusione. -Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola -Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale -Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione -Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo -Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati e le forme di vita -Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione e l'inclusione. -Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola -Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. - Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale -Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione -Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo -Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati e le forme di vita -Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione e l'inclusione. -Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola -Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione -Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. -Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione -Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo -Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati e le forme di vita -Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione e l'inclusione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana. -Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. -Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione -Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo -Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati e ogni forma di vita -Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà

<p>scolastico, adottare comportamenti di salvaguardia per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. -Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore del lavoro. -Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; -Mettere in atto comportamenti ecosostenibili -Analizzare la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. -Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio 	<p>scolastico, adottare comportamenti di salvaguardia per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. -Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore del lavoro. -Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; -Mettere in atto comportamenti ecosostenibili -Analizzare la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. -Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio 	<p>scolastico, adottare comportamenti di salvaguardia per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. -Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore del lavoro. -Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; -Mettere in atto comportamenti ecosostenibili -Analizzare la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. -Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio -Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed applicare le regole vigenti nei vari ambienti scolastici e riconoscere i principali fattori di rischio per adottare comportamenti di sicurezza e prevenzione. - Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. - Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore del lavoro. -Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; -Mettere in atto comportamenti ecosostenibili -Analizzare la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici. 	<p>per favorire la collaborazione e l'inclusione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta e i corrispettivi doveri. -Conoscere gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali. -Conoscere l'Unione Europea e le principali organizzazioni internazionali. -Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. -Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola. -Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti di salvaguardia per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. -Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. -Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui dal punto di vista
--	--	--	---	---

<p>-Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali.</p> <p>-Ipotizzare comportamenti di uso responsabile, a tutela di aria, acqua e territorio.</p> <p>-Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p> <p>-Conoscere il valore della legalità</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>-Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</p> <p>-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>-Interagire con strumenti di comunicazione digitale</p> <p>-Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale</p> <p>-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</p> <p>-Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo</p>	<p>-Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali.</p> <p>-Ipotizzare comportamenti di uso responsabile, a tutela di aria, acqua e territorio.</p> <p>-Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p> <p>-Conoscere il valore della legalità</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>-Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</p> <p>-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>-Interagire con strumenti di comunicazione digitale</p> <p>-Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale</p> <p>-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</p> <p>-Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo</p>	<p>patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali.</p> <p>-Ipotizzare comportamenti di uso responsabile, a tutela di aria, acqua e territorio.</p> <p>-Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p> <p>-Conoscere il valore della legalità</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>-Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</p> <p>-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>-Interagire con strumenti di comunicazione digitale</p> <p>-Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale</p> <p>-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</p> <p>-Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo</p>	<p>-Conoscere ed attuare comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio</p> <p>-Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali,</p> <p>-Ipotizzare comportamenti di uso responsabile, a tutela di aria, acqua e territorio.</p> <p>-Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p> <p>-Conoscere il valore della legalità</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>-Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</p> <p>-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p> <p>-Interagire con strumenti di comunicazione digitale</p> <p>-Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale</p> <p>-Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p> <p>-Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti</p>	<p>igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p> <p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p> <p>-Riconoscere il valore del lavoro.</p> <p>-Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo</p> <p>-Mettere in atto comportamenti ecosostenibili</p> <p>-Analizzare la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</p> <p>-Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio</p> <p>-Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>-Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali.</p>
---	---	--	--	---

			<p>digitali in termini di sicurezza personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Ipotizzare comportamenti di uso responsabile, a tutela di aria, acqua e territorio. -Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. -Conoscere il valore della legalità. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. -Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. -Interagire con strumenti di comunicazione digitale -Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale. -Conoscere i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. -Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. -Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.
--	--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO		
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e</p>

<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe, favole, miti, descrizioni poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo:</p>	<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Riferire la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p> <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, diari, lettere, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione</p>	<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p> <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli</p>
---	--	---

<p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare</p>	<p>delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, autobiografico) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture</p>
---	--	---

<p>all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, autobiografici).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati</p>
--	---	--

	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti principali dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione orale e scritta Produrre testi (soprattutto orali), utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione orale e scritta</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione orale e scritta Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e</p>

<p>Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi (soprattutto orali), utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

GEOGRAFIA		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<p>Orientamento Orientarsi nello spazio sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di ragione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto.</p> <p>Linguaggio Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto.</p> <p>Linguaggio Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Ragione e sistema territoriale Consolidare il concetto di ragione geografica (fisica, climatica, storica, economica) agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

INGLESE		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<p>Ascoltare e parlare Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano. Interagire in semplici scambi; dare e chiedere informazioni relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Leggere Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi – autentici.</p> <p>Scrivere Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere ed utilizzare le strutture e funzioni linguistiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze</p>	<p>Ascoltare e parlare Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi. Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Dare /chiedere informazioni usando un lessico adeguato ed appropriate funzioni linguistiche.</p> <p>Leggere Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.</p> <p>Scrivere Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto ed in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere e-mail).</p> <p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>	<p>Ascoltare e parlare Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero. Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. Descrivere persone/azioni di vita quotidiana; indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni. Interagire con interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.</p> <p>Leggere Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere, istruzioni. Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi ed ai contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie.</p> <p>Scrivere Rispondere a questionari e formulare domande su testi. Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni. Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi, rilevare semplici analogie.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Ascoltare e parlare Cogliere il punto principale in semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con lessico adeguato e funzioni comunicative corrette.</p> <p>Leggere Identificare informazioni specifiche in brevi testi autentici e/ o semi-autentici di diversa natura.</p> <p>Scrivere Scrivere appunti, cartoline, messaggi e e-mail. Produrre semplici messaggi scritti relativi al proprio ambito familiare.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</p>	<p>Ascoltare e parlare Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Leggere Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura.</p> <p>Scrivere Scrivere appunti e cartoline, messaggi, e- mail e brevi lettere. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento Riconoscere e utilizzare le strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato.</p>	<p>Ascoltare e parlare Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p> <p>Scrivere Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Rispondere a questionari e formulare domande su testi. Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.</p>

		<p>Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA		
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Dati e previsioni Interpretare e produrre una rappresentazione grafica.</p> <p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali, indicando il valore posizionale delle cifre. Ordinare i numeri sulla retta orientata. Usare correttamente i simboli. Riconoscere ed eseguire le operazioni fondamentali. Applicare le proprietà delle operazioni anche per il calcolo rapido. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Identificare le operazioni necessarie alla risoluzione di un problema. Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione; eseguire potenze aventi per esponente un numero naturale. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale discriminandoli. Conoscere il significato di numero primo. Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare i numeri reali positivi. Ordinare i numeri sulla retta orientata. Usare correttamente i simboli. Eseguire le operazioni in R+. Applicare le proprietà delle operazioni anche per il calcolo rapido. Eseguire semplici espressioni di calcolo in R+. Individuare le operazioni necessarie alla risoluzione di un problema. Conoscere il significato geometrico e aritmetico della radice quadrata. Conoscerne le proprietà. Saper calcolare radici quadrate esatte ed approssimate. Saper usare le tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata. Applicare le proprietà delle proporzioni. Risolvere problemi vari usando le proprietà delle proporzioni. Risolvere problemi di ripartizione. Applicare semplici concetti di matematica finanziaria.</p> <p>Relazioni e funzioni Scrivere e rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Individuare funzioni nell'ambito delle scienze sperimentali e saperle rappresentare graficamente.</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare i numeri in R. Ordinare i numeri sulla retta orientata. Usare correttamente i simboli. Eseguire le operazioni in R. Applicare le proprietà delle operazioni anche per il calcolo rapido.</p> <p>Relazioni e funzioni Eseguire semplici espressioni algebriche. Conoscere le espressioni letterali e calcolarne il valore. Riconoscere monomi e polinomi e applicare proprietà e caratteristiche. Eseguire operazioni con monomi e polinomi. Riconoscere identità ed equazioni. Applicare i principi di equivalenza. Risolvere equazioni di 1° grado ad un'incognita. Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado. Individuare, rappresentare ed applicare funzioni matematiche anche nell'ambito delle scienze sperimentali.</p> <p>Dati e previsioni Raccogliere dati, organizzarli in tabelle. Interpretare i dati di una tabella. Rappresentare ed interpretare i principali grafici (ideogramma, istogramma, areogramma). Riconoscere e calcolare moda, mediana e media. Applicare i teoremi di Euclide e risolvere problemi sulla similitudine.</p>

<p>Comprendere il concetto di frazione. Conoscere ed applicare le tecniche di calcolo con i numeri razionali assoluti anche nella soluzione di semplici espressioni. Risolvere problemi con dati frazionari. Spazi e figure Riconoscere le unità di misura. Trasformare la misura di grandezze da una unità all'altra. Riconoscere ed operare con le misure di lunghezze, superfici, volumi. Disegnare, misurare e operare con segmenti ed angoli. Disegnare rette parallele e perpendicolari. Risolvere semplici problemi. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico, in casi reali di facile leggibilità.</p>	<p>Spazio e figure Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. Risolvere problemi di tipo geometrico, in casi reali di facile leggibilità. Riconoscere figure isometriche nelle figure geometriche studiate. Applicare concetti, principi e procedimenti riguardanti l'equivalenza delle figure piane. Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo delle aree nella risoluzione di problemi riferiti a più figure piane. Applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo. Riconoscere la possibilità applicativa del teorema di Pitagora al triangolo rettangolo riconoscendolo in altri poligoni. Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora. Riconoscere figure simili e individuarne le proprietà. Applicare i criteri di similitudine per risolvere problemi.</p>	<p>Individuare caratteristiche, proprietà e parti della circonferenza e del cerchio. Applicare proprietà della circonferenza e del cerchio. Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti e individuarne le proprietà. Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. Calcolare l'area del cerchio. Risolvere problemi riguardanti circonferenze, cerchi, poligoni inscritti e circoscritti. Riconoscere poliedri regolari e non, solidi di rotazione e individuarne le caratteristiche. Riconoscere solidi equivalenti. Applicare le formule dirette e inverse relative alle superfici e ai volumi dei solidi. Risolvere problemi inerenti la geometria solida.</p>
---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE		
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Comprendere che cos'è la materia e individuarne le proprietà nei tre stati.</p> <p>Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio soluzioni, miscugli, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Riconoscere le somiglianze e le differenze tra le diverse specie dei viventi.</p> <p>Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta educazione alla salute.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Preservare e rispettare la biodiversità.</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarlo sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti finiti. Comprendere cos'è una forza.</p> <p>Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere cos'è la risultante. Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve.</p> <p>Conoscere la condizione di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici. Sapere che cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di moto.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici ed essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Comprendere l'importanza di una alimentazione varia ed equilibrata.</p> <p>Riconoscere i principali corpi celesti.</p> <p>Descrivere come si sviluppa l'energia solare.</p> <p>Descrivere i principali moti della Terra e della Luna.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Preservare e rispettare la biodiversità.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, velocità, peso, peso specifico, carica elettrica.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la dipendenza da altre variabili. Sapere come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana.</p> <p>Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto oppure induzione.</p> <p>Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarlo sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche. Individuare i rischi sismici vulcanici ed idrogeologici della propria regione.</p> <p>Descrivere la struttura di un vulcano.</p> <p>Descrivere la dinamica di un terremoto.</p>

		<p>Attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto.</p> <p>Distinguere tra minerali e rocce.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Descrivere la molecola del DNA.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dall'alcool, dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare modi di vita ecologicamente sostenibili.</p>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA		
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di progetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di progetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>

	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: la preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

MUSICA		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali</p> <p>Saper improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>Comprendere la corrispondenza suono-segno e acquisire l'uso consapevole della notazione tradizionale-lettura e scrittura su pentagramma</p> <p>Conoscere le origini della musica e i vari modi di impiego della musica nei secoli distinguendone i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di generi e stile</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale.</p>	<p>Sviluppare le tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici utilizzando anche le alterazioni</p> <p>Saper improvvisare sequenze ritmiche e Saper rielaborare una melodia esistente utilizzando configurazioni ritmiche diverse</p> <p>Comprendere la corrispondenza suono- segno per un utilizzo consapevole della notazione musica</p> <p>Riconoscere, attraverso l'ascolto, il timbro di voci e strumenti e saperli classificare</p> <p>Saper individuare, attraverso l'ascolto, le caratteristiche costruttive di un brano musicale e conoscere le funzioni della musica nei diversi periodi storici trattati</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale attraverso la valutazione delle proprie esperienze</p> <p>realizzate sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</p> <p>Improvvisare rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistiche</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Osservare e leggere immagini Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche del periodo artistico.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e musicale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Osservare e leggere immagini Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, individuandone la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>

		<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altrui culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Saper gestire in modo consapevole le situazioni di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco sport.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi in attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

RELIGIONE		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tutte le sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p>	<p>Dio e l'uomo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Il linguaggio religioso Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per un progetto libero e responsabile.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE CIVICA

(cfr. MIM, "Linee guida insegnamento Ed. Civica, D.M. n. 183 del 7 settembre 2024)

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
<p>Cittadinanza digitale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. 2) Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. 3) Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali. 4) Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. 5) Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 6) Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. 7) Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. 8) Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse. 2) Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. 3) Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare 	<p>Costituzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. 2) Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. 3) Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione; educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. 4) Conoscere ed applicare i Regolamenti

<p>9) Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</p>	<p>salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</p> <p>4) Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.</p> <p>5) Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.</p> <p>6) Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>7) Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</p>	<p>scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.</p> <p>5) Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.</p> <p>6) Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani</p>
---	--	---

		<p>ed un corretto regime alimentare.</p> <p>7) Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione.</p> <p>8) Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.</p> <p>9) Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</p> <p>10) Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</p> <p>11) Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità</p>
--	--	---

		<p>locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).</p> <p>12) Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali.</p> <p>13) Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.</p>
--	--	---